

Voyage aux Trois Gorges

Li Ming

Chaque fois que je reviens aux Trois Gorges, je les imagine au temps de l'Antiquité. Pourtant, la position des étoiles a changé, les saisons ont défilé et l'on voit aujourd'hui un paysage différent de ce qu'il a du être. Les Trois Gorges de l'Antiquité, originales, poétiques et mystérieuses, sont devenues les Trois Gorges modernes, politiques et économiques.

En plus des changements de paysage, le progrès a également bouleversé le mode de vie des habitants de la région. Leurs aspirations spirituelles et culturelles ont aussi beaucoup changé...

Quand je me promène sur les eaux du barrage, je me plais à imaginer être accompagné des poètes célèbres de l'antiquité : Li Bai, Du Fu, Su Shi... tous voyagent avec moi.

Que penseraient-ils en découvrant ce grand barrage dans les Trois Gorges ? Seraient-ils saisis par l'inspiration poétique ?

Mes émotions s'expriment à travers des images. Dans ce lieu fantastique, je donne libre cours à mon imagination en gardant toujours le même plaisir. J'espère vous faire partager mon rêve avec ce travail photographique.

La situation change avec le temps qui passe, mais notre âme ne se sentira jamais seule car l'esprit et la culture se transmettent toujours.

Dans l'Antiquité, Li Bai et Du Fu composèrent des poèmes pour exprimer les émotions ressenties devant cette belle nature ; Seraient-ils tout autant inspirés par le paysage actuel ? Qu Yuan fit le sacrifice de sa vie pour sauver son propre pays, mais existe-t-il encore à notre époque des personnes comme eux ? Nous devenons plus impétueux, plus aveugles, nous montrons plus d'attention sur le soi-disant Développement, la soi-disant Economie. Mais notre âme avance-t-elle ? Est-ce que

notre esprit est gagné en pureté ? Si nous ne trouvons pas les réponses, la nature saura nous donner le meilleur conseil !

J'ai découpé les silhouettes de ces hommes célèbres de la culture classique et je les ai portés sur le dos, comme si nous voyagions ensemble dans les Trois Gorges. Je les ai ensuite installés dans ce paysage.

Il y a mille ans, les peintures classiques représentaient les paysages des Trois Gorges en arrière plan. J'ai donc mêlé, par infographie, ces anciens paysages avec les paysages actuels photographiés. J'ai également choisi de présenter ces œuvres en longs rouleaux verticaux, sur le modèle de ces peintures traditionnelles.

Par ce travail, lors de mes visites dans les Trois Gorges, je recrée un dialogue avec les anciens, j'invente comme un cérémonial pour m'éloigner de la vie moderne. Il nous en reste les paysages créés dans ces images...