

PHOT.AIX 2026

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE D'AIX EN PROVENCE

08.10 > 27.11

08.10 > 27.11

Espace Photographique
de la Fontaine Obscure

REGARDS CROISÉS

HONGRIE / PROVENCE

Ildiko PETER / Aurélia FAUDOT
Istvan HALAS / Henri KARTMANN
Szilvia MUCSY / Alain WATELLIER

INAUGURATION

Vendredi 09.10 à partir de 17h

08.10 > 30.10

Fondation VASARELY

REGARDS SUR PÉCS

LA VILLE DE PÉCS PAR SES PHOTOGRAPHES

VERNISSAGE

Jeudi 08.10 à 18h30

03.11 > 16.11

Studio du Faubourg

À L'OMBRE DE LA SAINTE-VICTOIRE

RETOUR DE L'EXPOSITION PRÉSENTÉE À PÉCS

VERNISSAGE

Mercredi 04.11 à 18h30

mercredi 18.11 à 17h30

Hôtel de Ville d'Aix en Provence

RÉTROSPECTIVE

SUR 40 ANS DE REGARDS CROISÉS

DIALOGUE AVEC DES PHOTOGRAPHES EXPOSÉS

© Szilvia MUCSY - Graphisme : benedictehanot.com



 Fontaine Obscure
Espace Photographique

24, av. Henri Poncet - 13090 Aix en Provence
04 42 27 82 41 - contact@fontaine-obscure.com



Jas de Bouffan - 13090 Aix en Provence
04 42 20 01 09 - www.fondationvasarely.org

08.10
27.11

PHOT.AIX

REGARDS CROISÉS 2026

Hongrie / Provence

Espace Photographique de la Fontaine Obscure

24 av. Henri Poncet, 13090 Aix en Provence

Mardi au jeudi 10h-12h30 et 15h-20h (hors vacances scolaires)

Vendredi 10h-12h30 et sur RDV

VENDREDI 09.10

à 17h / Conférence-débat avec les photographes

Café associatif *Au coin du feu*

2a rue Montmajour

à 19h / Vernissage de l'exposition

Espace Photographique de la Fontaine Obscure

La mise à l'honneur de la Hongrie célèbre les 120 ans de la naissance de Victor VASARELY, les 50 ans de sa Fondation, ainsi que les 15 ans de jumelage entre les villes d'Aix-en-Provence et de Pécs, ville natale de l'artiste. Il était donc naturel que le festival photographique annuel d'Aix en Provence s'associe à cette célébration, reprenant le dialogue avec la Hongrie déjà entamé dans l'édition 2001 des Regards Croisés.

La Fontaine Obscure présente dans sa galerie les séries en dialogue de trois photographes hongrois et de trois photographes français. Dans chaque croisement viendra s'insérer un autre regard, celui du spectateur qui démultipliera le dialogue.

SIX PHOTOGRAPHES

TROIS REGARDS CROISÉS

Ildiko PETER

The Land of Promise



Ce croisement de regards oppose deux conceptions de l'activité humaine : tantôt fresque aux accents militants, tantôt optimisme autour d'une terre généreuse, propice à l'épanouissement humain. Mais pour combien de temps ?

Aurélia FAUDOT

Le sel des jours



Istvan HALAS

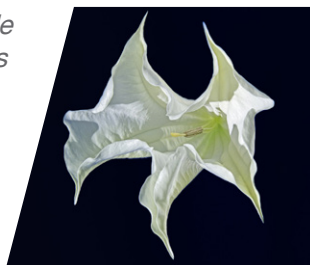
Jimson Weed Portraits



La Datura, par l'universalité de ses mythes, stimule les projets des deux photographes. L'un, sensible à sa nocivité, l'humanise par les traits de visages grimaçants, alors que l'autre en traque le mystère et en vante la beauté.

Henri KARTMANN

La Datura, l'herbe du diable



Szilvia MUCSY

Poetry of Light



Les deux artistes déclinent l'espace urbain et en offrent des lectures opposées. La première est une manière originale de penser la ville moderne de jour. L'autre, plus intimiste, plonge dans les mystères de la nuit.

Alain WATELLIER

La nuit tombée





08.10
30.10

Regards sur la ville de Pécs

Fondation Vasarely

1 av. Marcel Pagnol, Jas de Bouffan, 13090 Aix en Provence

Du mercredi au dimanche, de 10h30 à 17h30

Tarif plein : 15€ / Tarif réduit : 12€ / Tarif famille : 40€

JEUDI 08.10

de 18h30 à 20h30 / Vernissage de l'exposition

Parallèlement aux REGARDS CROISÉS, la Fontaine Obscure co-organise une exposition dans laquelle des **photographes de Pécs** investiront la **Fondation VASARELY**

L'exposition présente la ville de Pécs sous tous ses aspects, des monuments connus des touristes aux secrets cachés de la ville, en passant par le quotidien de ses habitants, à travers les œuvres de photographes de Pécs.



Commissaire d'exposition :

Valéria FEKETE, directrice des musées de Pécs

03.11
16.11



©Natalie VICTOR RETALI

À l'ombre de la Sainte-Victoire

Retour de l'exposition présentée en Hongrie

Studio du Faubourg

27 rue du 11 Novembre, 13100 Aix en Provence

MERCREDI 04.11

à 18h30 / Vernissage en présence des photographes

**Dans le cadre du Printemps de la Photographie à Pécs
12 photographes aixois ont exposé au Pécsi Galériák (Hongrie)**

L'exposition a été inaugurée par Pierre VASARELY, président de la Fondation VASARELY. Temps fort du « Printemps de la photo de Pécs 2026 », cet événement a rendu hommage aussi bien à la vision de la nature de Paul Cézanne qu'aux expérimentations visuelles de Victor VASARELY. L'exposition invite les visiteurs au cœur de la Provence à travers les regards de :

**Catherine BOURGEOIS / Marc CÉLÉRIER / Bruno CLERJON
Jean-Marc KLEIN / Fabrice QUITTET / Roberto TOLEDO
Yvon ALAIN / Natalie VICTOR-RETALI / Jean-Sylvain BUSSAC
Silvi SARKISSYAN / Philippe DUC GONINAZ / Laurent MANTEAU**



**PÉCSI • 2026
FOTÓTAVASZ**



RÉTROSPECTIVE

40 ANS DE REGARDS CROISÉS

Dialogues avec les photographes

Hôtel de ville, Aix en Provence

MERCREDI 18.11 à 17h30



Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de la photographie, la Fontaine Obscure propose une grande rétrospective sur quarante années d'exposition « REGARDS CROISÉS » sous la forme de dialogues avec des photographes français et étrangers qui ont exposé en regard au cours de ces années. Ils nous partageront leur témoignage de l'expérience vécue dans le cadre du festival et

éventuellement de l'exposition retour dans leur pays ou région d'origine (Texas, Autriche, Mali, France, Portugal, Tübingen, Japon, Liban, Hongrie, Italie, ...)

NOS FINANCEURS ET PARTENAIRES



VIZUÁLIS MŰVÉSZETI
CENTRUM



Le Géant des
BEAUX-ARTS

