PHOT'AIX 2027
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE D'AIX EN PROVENCE

REGARDS CROISÉS 2027
Appel à Candidatures / PHOTOGRAPHES POLONAIS

La Fontaine Obscure, une association de photographes de Provence, organise des expositions tout au long de l'année et, en particulier, chaque automne, le grand festival photo PHOT'AIX à Aix-en-Provence. Dans le cadre de cette manifestation annuelle, nous invitons des photographes étrangers à soumettre un travail personnel, sur un thème et une approche artistique de leur choix. 5 candidats sont sélectionnés. Les photographes français sont ensuite invités à présenter des travaux en dialogue avec l'une des séries du pays à l'honneur, dans le même esprit et/ou sur les mêmes thèmes. 5 auteurs français sont alors choisis. L'exposition « REGARDS CROISÉS » met en dialogue ces 10 photographes.

Le lien ci-dessous vous présente nos éditions précédentes :
https://www.fontaine-obscure.com/photaix-archives

Notre festival 2027 mettra à l'honneur la Pologne.

L'exposition se déroulera de début octobre à fin décembre 2027,
à la Galerie de la Manufacture à Aix en Provence.
Chaque photographe disposera de 8 à 10 mètres linéaires pour exposer ses travaux.
Il est possible que les dates et lieu d'exposition soit modifiés ultérieurement.

Les conditions de participation sont les suivantes :

- La Fontaine Obscure prend en charge le déplacement des photographes et des photos.
- Au début de l'exposition, les photographes sont invités 5 jours à Aix-en-Provence et sont hébergés chez des photographes de la Fontaine Obscure.
- Les photographes doivent proposer une série de 10 à 20 photographies ;
  la série doit être cohérente et exprimer un regard d'auteur.

Les candidats doivent nous adresser un dossier comprenant :

- La série de photographies en jpeg, basse résolution, largeur des photos < 1200 px côté le plus long.
- Les photographies doivent être nommées comme suit :
  Prenom_Nom-serieA_1 / Prenom_Nom-serieA_2 ...etc
- Une note d'intention sur la série proposée.
- Une brève biographie de l'auteur.
- Des précisions sur les tirages d'exposition et leur encadrement (formats, supports).

Les dossiers doivent-être envoyés par mail, **avant le 30 novembre 2026**,
en indiquant « Regards Croisés » pour objet à l'adresse : regards-croises@fontaine-obscure.com

Si l'ensemble du dossier dépasse 10 Mo, merci d'utiliser un système de transfert de fichiers dont la durée de conservation est supérieure ou égale à une semaine, SwissTransfert ou équivalent (WeTransfer ne possède pas une durée de conservation des fichier assez longue)

PHOT'AIX 2027
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE D'AIX EN PROVENCE

REGARDS CROISÉS 2027
Call for Candidates / POLISH PHOTOGRAPHERS

La Fontaine Obscure, an association of photographers in Provence, organizes exhibitions all year long, and especially every autumn the great photo festival of Aix-en-Provence, PHOT'AIX.
For this exhibition, we invite foreign photographers of one country to present personal works on any theme and personal artistic approach. 5 authors are selected. Then French photographers will be called for works interacting with one of the series of the foreign selection, in the same spirit and/or the same themes. 5 French authors will be then selected. This particular exhibition, setting up a dialog between 10 photographers, is called "REGARDS CROISÉS".

Here below is the link to the previous editions :
https://www.fontaine-obscure.com/photaix-archives

For the 2027 festival, Poland will be honored.

The exhibition takes place from early October to late December
in the Galerie de la Manufacture in Aix-en-Provence.
Each photographer gets 8 to 10 linear meters of wall for his works.
It is possible that the exhibition date and venue will be modified later.

The conditions for participation are as follows :

- La Fontaine Obscure takes care of the costs of travel of photographers and photos.
- At the beginning of the exhibition, photographers are kindly invited to spend 5 days in Aix-en-Provence and are hosted by the photographers of La Fontaine Obscure.
- Photographers should submit a series of 10 to 20 photographs; the series must be consistent and express an author's gaze.

Applicants must send a dossier containing :

- The series of photographs in jpeg, low resolution, width of photos < 1200 pixels on the longest side.
- Photographs shall be named as follows:
  FirstName_Name-SeriesA_1/ FirstName_Name-SeriesA_2... etc
- A Memorandum of Intent on the proposed series.
- A brief biography of the author.
- Details on the exhibition prints and their framing (formats, media).

The files must be sent by e-mail, **before November 30, 2026**, indicating «Regards Croisés» as an object to the address : regards-croises@fontaine-obscure.com

If the entire file exceeds 10 MB, please use a file transfer system whose retention period is greater than or equal to one week, SwissTransfer or equivalent.