

Bodies

Le corps humain est plein de mystère. C'est une création remarquable, notre seul moyen d'accéder aux merveilles que le monde offre – images, sons et autres sensations. Il est le lieu où nous faisons l'expérience de la force, de la grâce, de la beauté. Mais il est aussi et surtout, bien sûr, le lieu où s'exprime le plus sûrement notre mortalité. A travers les pulsions internes de nos désirs, de nos besoins sexuels, à travers nos maladies et nos blessures, nos fatigues et nos angoisses, c'est notre sujétion au temps, et au terme inévitable de notre vie, qui nous parle directement .

C'est cette nature ambivalente de la relation à notre propre corps qui m'intéresse. Je cherche à montrer d'un côté la grâce et la beauté, et de l'autre la confusion, le doute, la faiblesse, l'horreur que l'on ressent parfois au sujet de notre corps. Je vois là toute la tragédie de l'humanité, qui sait qu'elle doit mourir, et que cela passera par la défaite du corps. Pourtant, cette tragédie révèle aussi notre courage à continuer à avancer malgré tout et une certaine forme, peut-être, d'héroïsme, nous qui sommes des animaux et qui voudrions être des dieux.

Michael McCarthy

