



## APPEL A CANDIDATURE

thème : Migration

Migration : exposition en partenariat avec Julio Cerda responsable de la fondation Cerda y Rico de Grenade.

lieu et dates

salle d'exposition de l'université de Grenade : 2011

Chers fontainiers et sympathisants,

Désireux de prolonger notre collaboration avec les Espagnols de Grenade et Séville que nous recevons à l'occasion des Regards Croisés et de l'anniversaire du jumelage Aix Grenade au Musée des Tapisseries en ce moment et de créer un lien avec Cerda y Rico le photographe dont nous avons reçu le descendant, Julio Cerda responsable de la fondation en question, nous proposons une exposition en 2011 à Grenade dans la salle d'exposition de l'université qui sera ensuite proposée pour « Marseille ville culturelle 2013 » dont le thème est : MIGRATIONS. Cerda y Rico a photographié les émigrés hongrois aux alentours de 1900 accueillis en Espagne, ceci a résonné en lien avec l'actualité, la France terre d'asile est en question depuis quelques années. « Migration » a été choisie en tant qu'action de passer d'un pays dans un autre pour s'y établir selon le dictionnaire, que ce soit les déplacements choisis ou forcés, nous ne manquons pas d'exemples dans l'histoire de l'humanité. L'accueil, le carrefour symboliques étant le port, Marseille est le point central du sujet qui synthétise et cristallise le projet.

Nous vous proposons donc de nous adresser des dossiers photographiques concernant tous les pays du monde et Marseille en particulier, la date limite étant juin 2010. En espérant que ce thème vous inspire, à vos appareils ou à vos archives !

Hélène Albaladéjo

Dear friends of the Fontaine Obscure,

We are wishing to continue our contribution with our colleagues from Grenade and Seville whom we welcome here during Regards Croisés and the anniversary of the Aix-Grenade partnership currently in the Musée des Tapisseries; we are also meaning to establish a link with Cerda y Roco, the ancestor to the photographer Julio Cerda and Head of this Institution whom we have received here.

We are offering to hold an exhibition in Grenade in 2011 in the University exhibition hall before contributing it to "Marseille cultural city 2013", the theme of which is "MIGRATIONS".

Cerda y Rico has photographed Hungarian emigrants to Spain circa 1900, which sounds all the more relevant since France "terre d'asile" (a refuge and sanctuary) has been a burning issue the past few years.

"Migration" is the chosen theme as a way to pass from one country to another and stay there (cf dictionary usage), be it willingly or unwillingly as there are plenty of instances in the history of human beings. As the crucial symbolic meeting point is the harbour, Marseille happens to be at the core of the issue which epitomises (ou= synthetising and cristalising) our project.

We are therefore asking you to send us your photographs about any country in the world or more particularly Marseille, before the final date of June 2010. We hope that this issue will be inspiring and send you to your cameras and archives.

Yours sincerely,

H.A.